

Evaluation sommative

Description

Enregistrement d'un dialogue semi-préparé, mettant en scène un repas de famille avec les deux parents, un fils de 14 ans et deux filles de 12 et 4 ans, et une discussion autour de la question de l'éducation des filles. La configuration et le nombre de membres de la famille sont modifiables pour s'adapter aux contraintes du groupe-classe.

Instruções

- Cada grupo vai ter de encenar e gravar a conversa de uma família, à mesa do jantar. Cada família tem a mãe, o pai, um filho com 14 anos, duas filhas com 12 e 4 anos.
- O tema da conversa é a educação das filhas. Deve haver algumas dissensões entre os membros da família.
- Os pais terão de dar algumas ordens aos filhos, usando portanto o imperativo.
- Cada participante tem de pronunciar um mínimo de 10 frases. Cada grupo tem um tempo de preparação de 30 minutos mas não poderá ler os apontamentos durante a gravação.
- É importante introduzir um toque de humor no diálogo!

Objectifs du CECRL

Dialoguer sur des sujets familiers A2/B1
Réagir à des propositions, à des situations. A2
Exprimer l'accord, le désaccord, les goûts, les opinions A2
Faire des suggestions A2
Réagir à des propositions, à des situations. B1
Réagir à des sentiments et les exprimer (surprise, joie, tristesse, curiosité, indifférence...) B1

Barème (communiqué en amont aux élèves)

Evaluation collaborative, chaque élève est appelé à remplir une grille d'évaluation pour chaque prestation collective.

	Objectifs linguistiques travaillés durant la séquence	Pondération
Respect des consignes		/4
Structuration du discours	Emploi des connecteurs logiques d'addition et d'opposition	/3
Grammaire	Emploi de l'impératif	/3
Lexique	Savoir exprimer l'accord et le désaccord	/2
	Mobilisation du lexique de l'égalité de genre	/3
Phonologie	Prononciation des voyelles nasales	/2
Richesse du contenu		/4

ÉVALUATION FORMATIVE - A LA FIN DE LA 2nd SÉANCE**E.O.C.****Consignes**

Opção A - Pensa numa mulher que conheças, na tua família ou fora dela, e apresenta-a. Num primeiro momento começa por descrevê-la fisicamente e psicologicamente. Num segundo momento, diz o que gostas nela e porquê.

Opção B – Pensa numa mulher histórica, ou numa mulher conhecida no mundo, ou até mesmo uma mulher do mundo da musica e apresenta-a. Não te esqueças de referir porque a escolheste e o que gostas nela.

Instructions

1) Prepara a apresentação por escrito (mínimo 10 linhas) para depois expores oralmente, sem ler.

	Objectifs linguistiques travaillés durant la séquence	Barême
Respect des consignes		/4
Structuration du discours	Emploi des connecteurs logiques d'addition (também, além disso)	/4
Grammaire	Emploi du verbe SER , les accords de nombre et genre.	/4
Lexique	les professions et activités	/3
	Les adjectifs de description physique et psychologique	/3
Prononciation – accent tonique		/2