

## Communication langagière

### Repères de progressivité linguistique

#### Portugais

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre, d'une part à l'oral, d'autre part à l'écrit. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité. Ils pourront également être utilisés comme outils de liaison inter cycles.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

### Écouter et comprendre

#### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

##### Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

##### Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître l'impératif et distinguer le singulier des personnes du pluriel</li> <li>Le schéma intonatif de l'énoncé injonctif</li> <li>Reconnaître les termes pour attirer l'attention</li> </ul>	<p>Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.</p> <p>Les consignes, les rituels.</p>	<p>Mostra o cabelo</p> <p>Esconde o nariz</p> <p>Tapa as orelhas</p> <p>Tira o casaco</p> <p>Diz como são as tuas calças</p> <p>Descreve a tua camisa</p> <p>Batam palmas com as mãos</p> <p>Batam com os pés no chão</p> <p>Olha !, Diz !, Repete ! Cuidado ! Anda cá ! Cala-te !</p>
<p><b>Suivre les instructions données.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un itinéraire, une organisation, un règlement simple, des instructions de sécurité (en cas d'incendie par exemple)</li> <li>Reconnaître la valeur de « <i>estar</i> » pour situer dans l'espace</li> <li>Reconnaître des locutions prépositives de lieu</li> </ul>	<p>L'environnement urbain, son iconographie.</p> <p>Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue.</p> <p>Leur situation géographique.</p>	<p>Para ir ao estádio, segue sempre em frente e corta à direita depois do cinema</p> <p>O Brasil está na América do Sul</p> <p>Cabo Verde, a Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola e Moçambique estão situados em África</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître et comprendre la tournure impersonnelle (verbe conjugué à la 3<sup>e</sup> personne + « se »)</li> <li>• Reconnaître l'expression de l'obligation, de la défense et de la possibilité</li> <li>• Formes pour s'adresser à quelqu'un (<i>tu, você, o senhor, a senhora, ...</i>)</li> <li>• Les phrases impératives elliptiques</li> <li>• Impératif affirmatif et négatif (formes les plus employées)</li> <li>• Emploi de la négation</li> <li>• « <i>Querer que</i> » + subjonctif (formes les plus usuelles)</li> <li>• « <i>Poder</i> » (podes) + infinitif</li> </ul>	<p>Leurs caractéristiques physiques et repères culturels.</p> <p>L'environnement scolaire : la vie de classe, le matériel scolaire, les activités scolaires, les termes pour attirer l'attention.</p>	<p>Portugal situa-se na Europa Brasília é a capital do Brasil Dili é a capital de Timor-Lorosae Um país lusófono é um país onde se fala português Não se deve comer nem beber durante as aulas Podes/queres vir ao quadro ? Podes fazer um desenho/vais fazer um desenho Olha !Dá cá !Mostra ! Entra! Diz ! Senta-te ! Cala-te ! Levanta-te ! Anda cá ! Repete ! Diz ! Atenção !Cuidado ! Entrem ! Sentem-se ! Olhem ! Ó meninos, devem estar atentos ! Abram os cadernos ! Mostrem o vosso trabalho de casa ! Escrevam o que está no quadro ! Não se esqueçam do exercício para amanhã. Façam o vosso trabalho com cuidado Ó menina, diz lá. Responde à pergunta, por, favor. Podes repetir a frase ? Queres ler ? Não te importas de falar mais alto ? Quero que venhas ao quadro ! Traz-me o teu caderno por favor Muito bem ! Ótimo ! Pois, é melhor assim ! Olha que isso não se faz ! É impossível ! Nem pensar ! Tem cuidado ! Só podes sair quando a campinha tocar</p>
<p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes façons de saluer selon le moment de la journée</li> <li>• Reconnaître la date</li> <li>• Être capable de distinguer le passé, le présent, le futur</li> <li>• Expressions pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluer/ se saluer</li> <li>- prendre congé</li> <li>- pour remercier</li> <li>- demander poliment</li> <li>- s'excuser</li> <li>- formuler des vœux</li> <li>- féliciter</li> <li>- faire patienter</li> <li>- rassurer</li> </ul> </li> </ul>	<p>Noms des mois de l'année. Chiffres et nombres.</p>	<p>Bom dia, boa tarde, boa noite Hoje é quinta-feira Ontem foi terça-feira Amanhã vai ser sexta- feira Era... , foi... , é... , será ... Olá ! Viva ! Como estás/está/estão ? Até amanhã ! Até segunda ! Até já ! Até breve ! Até à próxima ! Tchau ! Bom fim-de- semana Obrigado/a Por favor ! Com licença ! Dá-me licença ? Se faz favor ! Faça favor Desculpa/desculpe. Peço desculpa. Perdão Feliz Natal ! Parabéns ! Ótimo ! Boas férias ! Bom apetite ! Muitas felicidades ! As melhores ! Bom fim-de-semana ! Boa viagem Fantástico ! Boa ideia ! Que giro ! Que bom ! Que maravilha ! Um momento. Espere se faz favor. Aguarde um pouco por favor Não faz mal. Não tem importância. Não é nada. Não te preocupes. Calma. Tem calma !</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer les différentes étapes d'un récit</li> <li>• Distinguer les liens chronologiques et logiques</li> <li>• Adverbes de temps, conjonctions de coordination...</li> <li>• Les verbes très usuels au singulier et au pluriel</li> <li>• Les verbes très usuels à l'imparfait et au <i>prétérito perfeito</i>, 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel</li> </ul>	<p>Quelques figures historiques contemporaines.</p> <p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Contes et personnages de contes.</p>	<p>Ayrton Senna era um piloto de Fórmula 1 brasileiro</p> <p>Quando era adolescente, começou a participar em competições</p> <p>Primeiro..., ao princípio..., a seguir..., depois...,</p> <p>No entanto..., porque...</p> <p>Era uma vez... vivia num país encantado... O rei não gostava de ..., preferia.... Um dia decidiu...</p>
<p><b>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître et comprendre des mots clés et récurrents qui permettent d'identifier le sujet</li> <li>• Indicateurs temporels du discours</li> <li>• Distinction entre la 3<sup>e</sup> personne et la marque de vouvoiement</li> </ul>	<p>Quelques figures historiques contemporaines.</p> <p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région.</p>	<p>A lenda do Galo de Barcelos é portuguesa</p> <p>A lenda das cataratas do Iguazú é uma história índia</p> <p>Os índios foram os primeiros habitantes do Brasil</p> <p>Na semana passada..., há dois dias..., ontem..., hoje de manhã...</p> <p>Primeiro..., depois..., de repente..., mais tarde...</p> <p>Gago Coutinho é um aviador famoso/ (Você) está interessado pela história da aviação</p>
<p><b>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. (annonces enregistrées, courtes séquences radio ou télévisées).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier qui, où, quand, quoi, comment et pourquoi</li> </ul>	<p>Les fêtes et traditions.</p> <p>Les repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue.</p> <p>Quelques figures historiques contemporaines.</p> <p>Contes.</p> <p>Anecdotes.</p> <p>Devinettes.</p> <p>Proverbes choisis.</p> <p>Onomatopées.</p>	<p>A minha mãe sempre prepara rabanadas para o natal</p> <p>O Rio de Janeiro, Brasília e São Paulo são três cidades brasileiras. Uma delas é a capital</p> <p>Eusébio da Silva Ferreira nasceu em Moçambique, em 1942</p> <p>Ele era jogador de futebol</p> <p>Aristides de Sousa Mendes salvou muitas pessoas em 1940</p> <p>Era uma vez.. Antigamente, o Algarve era uma terra árabe</p> <p>O rei árabe apaixonou-se por uma princesa do Norte.</p> <p>A princesa tinha saudades da neve</p> <p>Vi um filme. Fui... Cantei... Bebi... Comi...</p> <p>Hoje, todos os alunos começam as aulas mais tarde. Primeiro ele foi... depois fez... A seguir decidiu.. De repente ouviu... Afinal deu-se conta</p> <p>Qual é a coisa qual é ela ?</p> <p>Uma caixinha pequenina</p> <p>Mas que pode pode rebolar</p> <p>Todos a sabem abrir</p> <p>Ninguém a sabe fechar</p> <p>O prometido é devido. Outros tempos, outros ventos. Grão a grão enche a galinha o papo</p> <p>Ai, hã, psiu, truz-truz,...</p>

## Lire et comprendre

## ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

**Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :**

L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

**Niveau A2 (niveau intermédiaire) :**

L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...), accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le lieu, le temps, les protagonistes, à l'aide d'indicateurs connus</li> <li>• Repérer les liens logiques et chronologiques</li> <li>• Les possessifs</li> <li>• Les pronoms personnels sujets : <i>eu, tu, ele(s), ela(s)</i></li> <li>• Les formules épistolaires d'ouverture et de clôture d'un message. Formes spécifiques aux courriels</li> <li>• Les verbes d'action courants au présent de l'indicatif</li> <li>• Certains verbes courants ayant une régence verbale différente du français</li> <li>• La phrase déclarative, interrogative et exclamative</li> <li>• L'expression de l'obligation : <i>ter que</i></li> <li>• L'impératif (2<sup>e</sup> personne)</li> <li>• Les marques du genre et du nombre</li> <li>• La valeur injonctive de l'infinifit</li> <li>• Quelques prépositions</li> <li>• Les articles définis et indéfinis</li> <li>• Les jours et les moments de la journée</li> <li>• La forme impersonnelle « <i>há</i> »</li> <li>• Le futur proche : « <i>ir</i> »+ infinitif</li> <li>• Les temps du récit : le présent, l'imparfait, le pretérito perfeito (1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> personne)</li> <li>• L'utilisation de « <i>ser</i> » et « <i>estar</i> »</li> <li>• Les indicateurs temporels</li> <li>• Les connecteurs logiques « <i>e</i> » et « <i>mas</i> »</li> <li>• Les subordonnées complétives de temps</li> </ul>	<p>Les fêtes et traditions. Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue. Quelques figures historiques contemporaines. La vie quotidienne. La famille. La correspondance : lettres, cartes postales, messages électroniques. Le sport, les loisirs, les jeux, les activités. Les transports. Les activités scolaires. Les recettes. Les habitudes alimentaires. Les menus. Gastronomie portugaise ou brésilienne selon la proximité géographique. Les enseignes ou panneaux informatifs. Les textes informatifs : prospectus et publicités. Les récits, les contes, les légendes. Les personnages de contes traditionnels et de fiction.</p>	<p>Antigamente, o Algarve era uma terra árabe Eusébio da Silva Ferreira nasceu em Moçambique, em 1942. Ele era jogador de futebol Aristides de Sousa Mendes salvou muitas pessoas em 1940 Xanana Gusmão lutou pela independência de Timor. Quantos irmãos tens ? Tenho um irmão e uma irmã e tu? Não tenho irmão... Como se chama o teu irmão ? O meu pai ... Olá, Mariana! Bom dia, boa tarde... Até breve, beijinhos, Xi-coração Querida Ana.../Caro Mário.../Viva !.../Caro amigo, Recebi o teu Email... Já vi... Amanhã vamos ... Desejo-te um feliz Natal... Gosto bastante de televisão !!! tb gosto de ouvir Rádio Macau... Um abraço de ... Beijinhos par ti... Até breve... Fica bem. Bjs Sandra Estou na praia, na escola, em Lisboa. Estás de férias ? Vai ao cinema ! Tenho que ir de metro Gosto de Matemática mas prefiro história Pinta, desenha, observa, completa, sublinha, descreve, escreve Bater os ovos, juntar o leite com o açúcar, misturar a farinha, deitar na forma Para fazer um bolo de chocolate... Lexique alimentaire courant: o gelado, a fruta, o sumo, a água, o frango, o bife, ... De manhã não como o pequeno almoço mas à tarde adoro lanchar Prato do dia : 8,5 euros. Há sardinhas assadas. Sopas...Peixes...carnes...Sobremesa Petiscos Pratos, sobremesas, bebidas Amanhã vou jantar fora ! Café, restaurante, padaria, pastelaria, correios, mercado Partidas/ Chegadas . Próximo comboio para Oeiras às quatro e dez Aberto de segunda a sábado ... Da 2a. feira ao sáb.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>A 100 m, virar à esquerda/seguir em frente/fica ao lado do museu</p> <p>É Proibido pisar a relva. Saída de emergência</p> <p>Empurre/puxe</p> <p>Sair pela porta de trás. Introduza o cartão, marque o número, aguarde</p> <p>A... vai lançar o primeiro grande jogo ... Para ganhar... Basta escrever... Para mais informações...A melhor solução... A maneira mais simples...</p> <p>Fumar mata</p> <p>Proteja o lince ibérico</p> <p>Era uma vez... Conta-se que há 400 anos .... Um dia decidi ... e depois... mas afinal, ...</p> <p>O rei e a rainha viviam num castelo</p> <p>A princesa era muito linda, o príncipe estava preocupado</p> <p>A bruxa é feia</p> <p>Há um castelo, um lobo...</p> <p>O capuchinho Vermelho</p> <p>O lobo comeu a avó</p>

## Parler en continu

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

#### Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

#### Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser une comptine, un poème, une chanson</li> </ul>	<p>Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue.</p> <p>Quelques figures historiques contemporaines.</p> <p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Chansons.</p> <p>Virelangues.</p> <p>Poèmes.</p> <p>Textes courts issus de la littérature de jeunesse ou élaborés en classe (résumés, monologues).</p>	<p>Vou apresentar...</p> <p>Vamos falar de...</p> <p>O Brasil está na América do Sul</p> <p>Cabo Verde, a Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola e Moçambique estão situados em África, Portugal situa-se na Europa</p> <p>Alberto Santos Dumont era um avia-dor brasileiro famoso.</p> <p>Sabiá lá na gaiola fez um bura-quinho,</p> <p>Voou, voou, voou, voou</p> <p>E a menina que gostava tanto do bichinho,</p> <p>Chorou, chorou, chorou, chorou</p> <p>Sabiá fugiu do terreiro,</p> <p>Foi cantar no abacateiro</p> <p>E a menina pôs-se a cantar</p> <p>Vem cá, sabiá, vem cá</p> <p>A menina diz soluçando,</p> <p>Sabiá estou te esperando,</p> <p>Sabiá responde de lá,</p> <p>Não chore que eu vou voltar...</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles phonologiques élémentaires</li> <li>• Accent tonique, diphtongues, « chuintantes » (sourde, sonore), sifflantes, ...</li> </ul>	<p>Légendes, contes. Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires. Poèmes. Théâtre.</p>	<p>Há muito tempo atrás, morava, à beira do rio Iguazu, uma tribo de índios caingangues. Eles acreditavam que o pajé de nome M'Boi era o deus serpente. O cacique da tribo tinha uma filha chamada Naipi, que era muito bonita e que por isso, devia ser consagrada ao deus Serpente M'Boi....</p>
<p><b>Se présenter oralement et présenter les autres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</li> <li>• Saluer en utilisant la formule adaptée selon le moment de la journée</li> <li>• Dire son nom, son âge, son adresse...</li> <li>• Lexique répertoriant les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.</li> <li>• Lexique de l'alimentation, des animaux familiers, des loisirs pour exprimer ses goûts et ses préférences</li> <li>• Verbes courants conjugués au Présent de l'indicatif, à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> personne du singulier et à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel</li> <li>• L'article devant le prénom</li> <li>• <i>Pretérito Perfeito</i> du verbe « <i>nascer</i> »</li> <li>• Pronoms et adjectifs possessifs</li> </ul>	<p>Quelques figures historiques contemporaines. Le portrait physique et moral. Se présenter. Les chiffres. La famille. Présenter les autres. Les couleurs. Les pays lusophones. Quelques nationalités.</p>	<p>Xanana Gusmão lutou com coragem pela independência de Timor. Ele passou muitos anos na prisão. Hoje, ele tem...anos Sou morena, pequena/alta Tenho o cabelo curto Tenho calças azuis Gosto de jogar futebol mas não gosto de nadar Sou o Bruno... tenho onze anos. Faça anos no dia 13 de julho... Nasci em Caiena mas moro em Estrasburgo. Tenho um irmão e uma irmã... Sou o mais novo ... O meu desporto preferido é o ténis. Pratico ténis há três anos. Adoro jogar contra o meu irmão É a Ana Salazar. É portuguesa e é estilista de moda. Mora em Lisboa mas tem lojas em Paris, no Japão, nos estados Unidos, em Espanha. O Nelson mora no Rio de Janeiro. Nasceu no Brasil. Tem doze anos e vive com os pais num apartamento em Ipanema, frente ao mar. O pai do Nelson é advogado O meu papagaio tem muitas cores: amarelo, azul, verde e vermelho. Fala muito bem português francês, brasileiro, caboverdiano...</p>
<p><b>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotees.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les indicateurs temporels de fréquence : à <i>terça-feira</i></li> <li>• Lexique répertoriant les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.</li> <li>• L'article devant le prénom</li> <li>• Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</li> <li>• Lexique de l'alimentation, des animaux familiers, des loisirs pour exprimer ses goûts et ses préférences</li> <li>• Connecteurs logiques : <i>e, mas</i></li> <li>• Parler de ses habitudes et de ses projets</li> <li>• Les prépositions : <i>em, a</i></li> <li>• Prépositions et locutions de lieu usuelles : <i>ao lado de, perto de, longe de, entre, no centro de, fora de,...</i></li> <li>• Traduction de « <i>on</i> »</li> <li>• « <i>Usar</i> » au présent de l'indicatif</li> </ul>	<p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires. Quelques figures historiques contemporaines. Le portrait physique et moral. La vie quotidienne dans les pays lusophones. Les jours de la semaine. Organisation de la vie scolaire. Les instruments de musique : piano, viola, guitarra... Situer quelques grandes villes, quelques fleuves, quelques montagnes des pays lusophones. Commerces. Présentation de personnages historiques, de fiction décrits ou imaginés dans des jeux de rôles. Couleurs. Aspect physique : corps humain, vêtements.</p>	<p>Ao sábado costume ver televisão. Vi uma reportagem sobre os maiores desportistas portugueses A Mariana tem aulas todos os dias da segunda à sexta. Começa às oito e acaba às quatro. Almoça na cantina. À terça-feira, acaba à uma da tarde. Volta a casa para almoçar. Faz os trabalhos de casa. Antes de jantar tem aula de piano. Adora música e gostava de ser pianista! Ao fim-de-semana, dorme até às tantas mas também costuma ir ao cinema com os amigos. A capital do Brasil não é o Rio de Janeiro. É Brasília. Fica no centro do Brasil, na região do Centro-Oeste. A farmácia fica ao lado dos Correios. O apresentador: procura-se um indivíduo baixo, magro e moreno, de bigode, um casaco usado e preto, uma camisa branca e umas calças cinzentas. Usa uma bengala e um chapéu de feltro.</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emploi des connecteurs logiques élémentaires pour organiser un propos</li> <li>• Maîtrise des conjugaisons (quelques verbes, à quelques personnes) pour parler au passé et au présent</li> <li>• Expression de la volonté</li> <li>• Mots de liaison simples pour établir une chronologie</li> </ul>	<p>Quelques figures historiques contemporaines.</p> <p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région.</p> <p>Exploits d'aventuriers, de scientifiques, de personnages historiques : Gago Coutinho, Sacadura Cabral, Santos Dumont.</p>	<p>Vi uma reportagem que apresentava um piloto brasileiro muito famoso. Foi tricampeão mundial de Fórmula Um. Era um homem simples e muito simpático. Mostrava a bandeira do seu país no final de cada corrida. É considerado como o melhor piloto de todos os tempos.</p> <p>Mais tarde, eu também quero ser piloto porque gosto muito de viajar e descobrir o mundo !</p>
<p><b>Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les indicateurs de temps</li> <li>• L'impératif au singulier</li> </ul>	<p>Les fêtes et traditions.</p> <p>La vie quotidienne.</p> <p>Modes de vie.</p>	<p>Amanhã, dentro de uma semana, amanhã à tarde...</p> <p>Vem assistir ao nosso espetáculo de final de ano</p> <p>As aulas de português estão abertas aos alunos a partir da próxima semana</p> <p>Todos são bem vindos! Não faltes!</p>

## Écrire

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

#### Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

#### Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Copier des mots isolés et des textes courts.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales règles orthographiques.</li> <li>• Écrire la date</li> <li>• Écrire une comptine, une courte chanson, le titre d'un conte</li> </ul>	<p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Contes, légendes, chansons, comptines du pays et de la région.</p>	<p>Hoje é sexta-feira dia 15 de abril</p> <p>A lenda do Galo de Barcelos é portuguesa mas a lenda do Curupira é uma história índia.</p> <p>Um, dois</p> <p>E depois ?</p> <p>Três, quatro</p> <p>Foge o gato</p> <p>Cinco, seis</p> <p>Com dois pastéis</p> <p>Sete, oito</p> <p>E um biscoito</p>
<p><b>Écrire sous la dictée des expressions connues.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles phonologiques élémentaires</li> <li>• Accent tonique, diphtongues, chuintantes (sourde, sonore), sifflantes, ...</li> <li>• Le genre et le nombre</li> </ul>	<p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région dont on étudie la langue.</p> <p>Les ingrédients d'une recette.</p> <p>Une liste de courses.</p> <p>Quelques repères géographiques du monde lusophone.</p> <p>Quelques villes.</p>	<p>Os índios foram os primeiros habitantes do Brasil.</p> <p>Farinha, leite, ovos, açúcar,, canela...</p> <p>Bolachas, fruta, sumo, água....</p> <p>Açores, Brasil, Rio de Janeiro</p> <p>Luanda é a capital de Angola.</p> <p>Há vários países que falam português : Moçambique, Angola, Guiné-Bissau, ...</p>

Retrouvez Éduscol sur



ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
<p><b>Renseigner un questionnaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer qui, quand, où, comment</li> </ul>	<p>Fiche d'identité d'un personnage : nom, âge, date de naissance, lieu de naissance, adresse, loisirs, animal préféré...</p> <p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région dont on étudie la langue.</p> <p>Quelques figures historiques contemporaines.</p>	<p>André, 8 anos ...</p> <p>Rua da Alegria, nº21, Porto...</p> <p>Patinagem</p> <p>Porquinho da Índia</p> <p>Sacadura Cabral era um famoso aviador português. Realizou em 1922, com Gago Coutinho, a primeira travessia aérea entre Lisboa e Rio de Janeiro.</p>
<p><b>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Règles élémentaires de morphologie, de syntaxe et d'orthographe</li> <li>Se présenter</li> <li>La phrase déclarative et négative</li> <li>Le verbe (1<sup>er</sup> et troisième personne) au présent de l'indicatif</li> <li>« <i>Gostar de</i> »</li> <li>Les numéraux cardinaux et ordinaux.</li> <li>L'expression de la comparaison</li> </ul>	<p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région dont on étudie la langue.</p> <p>Quelques figures historiques.</p> <p>Le portrait physique et moral.</p> <p>Informations sur soi.</p> <p>La présentation lors d'une correspondance électronique.</p> <p>La description.</p> <p>Légèrer une image.</p> <p>Éléments de description physique (d'une personne, d'un animal familier...) et/ou socio-culturelle.</p>	<p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région dont on étudie la langue.</p> <p>Quelques figures historiques.</p> <p>Le portrait physique et moral.</p> <p>Informations sur soi.</p> <p>La présentation lors d'une correspondance électronique.</p> <p>La description.</p> <p>Légèrer une image.</p> <p>Éléments de description physique (d'une personne, d'un animal familier...) et/ou socio-culturelle.</p>
<p><b>Décrire des objets, des lieux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lexique répertoriant les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant</li> <li>Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)</li> <li>« <i>Há</i> » : il y a</li> <li>Lexique de la maison, de l'école, du sport...</li> </ul>	<p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région dont on étudie la langue.</p> <p>Les pays lusophones.</p> <p>Quelques villes et pays lusophones.</p> <p>Éléments de la géographie et du patrimoine.</p> <p>Formes.</p> <p>Couleurs.</p> <p>Maisons.</p>	<p>O Brasil está na América do Sul. Cabo Verde, a Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola e Moçambique estão situados em África. Portugal situa-se na Europa. Brasília é a capital do Brasil, Dili é a capital de Timor-Lorosae.</p> <p>Há muitas árvores...</p> <p>É uma paisagem de montanha.</p> <p>A floresta amazónica é a maior floresta tropical do mundo...</p> <p>À direita podemos ver uma aldeia, um rio ...</p> <p>No segundo plano, há...</p> <p>Os Correios ficam atrás da igreja.</p> <p>A casa do Miguel é pequena, rectangular e branca...</p> <p>Ela tem um lindo jardim com flores.</p>
<p><b>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser des conjugaisons de verbes courants, à quelques personnes pour raconter</li> <li>Syntaxe du récit simple</li> <li>Maîtrise et emploi des connecteurs logiques élémentaires pour organiser un propos (<i>e, mas, assim...</i>)</li> <li>Les marqueurs temporels (<i>de manhã, de tarde, nas férias de Verão</i>)</li> </ul>	<p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région dont on étudie la langue.</p> <p>Littérature de jeunesse.</p> <p>Quelques figures historiques contemporaines.</p> <p>Écriture poétique.</p> <p>L'école.</p> <p>La maison.</p> <p>La famille.</p> <p>Modes de vie.</p> <p>Fêtes.</p>	<p>No princípio da história... , Então ...,a seguir..., portanto..., porque..., para...</p> <p>Nas férias de verão fui visitar os meus primos. Fomos acampar para o parque de campismo de Cerdeira, no Gerês. De manhã, dava um passeio de BTT e de tarde gostava de tomar banho com eles.</p>



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les conjugaisons de verbes courants, à quelques personnes pour décrire et raconter</li> <li>• Syntaxe de la description et du récit simples.</li> <li>• Maîtriser et utiliser les connecteurs logiques élémentaires pour organiser un propos</li> <li>• L'ordre des mots</li> <li>• Commencer une lettre, une carte postale ou un message électronique, saluer, prendre congé</li> <li>• Temps des verbes : présent de l'indicatif, prétérito perfeito, imparfait</li> <li>• Adverbes de lieu</li> <li>• Futur proche</li> <li>• Possessifs</li> </ul>	<p>Le portrait physique et moral. Contes, légendes, comptines du pays et de la région dont on étudie la langue. Formules épistolaires brèves d'ouverture et de clôture. Loisirs, sports et activités. Indications sur le temps qu'il fait. Utilisation des formes spécifiques au courriel. Règles de typographie.</p>	<p>Olá, vou te contar uma história que ouvi / li...No princípio da história... Então..., a seguir..., portanto..., porque..., para... Olá Manuela ! Viva ! Bom dia, boa tarde... Estou de férias em Portugal. Estou na praia. Está sol. Desejo-te boas férias. Até amanhã, beijos. Até breve ! Olá , Andreia, Está muito calor aqui em Marselha... Para a semana vou a Lisboa em viagem de estudo... Espero encontrar-te... Já visitaste o Oceanário ? Xi-coração . Até para a semana. Olá Sónia ! Ontem foi carnaval na escola... Fui vestida de pirata... E na tua escola, como é ? Bjs</p>

## Réagir et dialoguer

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

#### Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

#### Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer en utilisant la formule adaptée selon le moment de la journée</li> <li>• Formulation de phrases courtes et simples pour dire son nom, son âge, ses goûts, le lieu de naissance, le lieu d'habitation, le lieu d'où l'on vient, la nationalité, son numéro de téléphone</li> <li>• Présentation d'un tiers (famille, ami...) (utilisation de la 3<sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel)</li> <li>• La phrase déclarative, affirmative, négative, interrogative</li> <li>• Les interrogatifs : <i>quem, como, que, quanto(s), qual, onde</i></li> <li>• Le présent de l'indicatif</li> <li>• Les verbes « <i>ser</i> » et « <i>ter</i> » au présent de l'indicatif (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du singulier)</li> <li>• Les adjectifs numéraux</li> <li>• Le genre et le nombre</li> <li>• Les adjectifs possessifs</li> <li>• Les articles définis et indéfinis</li> <li>• L'adjectif démonstratif : <i>este(s), esta(s)</i></li> <li>• Le pronom démonstratif : <i>isto</i></li> </ul>	<p>Saluer. L'identité. Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. Le portrait physique et moral. Les animaux. L'école. Les présentations. Les capitales du Brésil et du Portugal. Les chiffres.</p>	<p>Olá , tudo bem ? Como está ? Bom dia. Boa tarde. Boa noite. Chamo-me..., chama-se..., chamam-se... Sou..., é... Tenho..., tem... (Não) gosto de..., (não) gosta de... Qual é o teu passatempo preferido ? , Gostas de animais?, Praticas algum desporto? O que costumam fazer ao fim de semana? Este/a aqui, é o/a meu/minha amigo/a, chama-se... - Que idade tens ? - Tenho nove anos. E tu ? - Onde nasceste ? - Nasci em (ville_+pays) Vivo em Paris ... E tu ? - Vivo em Brasília, em Lisboa - De onde és ? És francês, francesa ? - Sou de França, sou de Paris...</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>Sou/ Sim, sou/ Não sou, sou português.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tens irmãos ?</li> <li>- Sou filho(a) único(a).</li> <li>- Como se chama o teu irmão/a tua irmã/ o teu pai/ a tua mãe?</li> <li>- O meu pai, a minha irmã chama-se...</li> <li>- Qual é o teu número de telefone ?</li> <li>- É o 0,1,6,8,4,7,0,3,9</li> <li>- Quem é este menino ?</li> <li>- É o irmão do Pedro.</li> <li>- Quem são estes senhores ?</li> <li>- São os pais da Ana</li> <li>- O que é isto ?</li> <li>- É o meu lápis.</li> <li>- De que cor é o teu livro ?</li> <li>- O meu livro é branco e azul.</li> <li>- Como é o teu ursinho ?</li> <li>- O meu ursinho é castanho e muito fofo.</li> </ul>
<p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître le schéma intonatif de la phrase interrogative</li> <li>• La syntaxe de la question (place du pronom réfléchi par exemple)</li> <li>• « <i>Estar</i> » pour décrire un état</li> <li>• Utiliser la formule de remerciement adaptée</li> <li>• Demander une permission</li> <li>• Demander un service (emploi de la deuxième et de la troisième personne du singulier)</li> <li>• Le verbe « <i>poder</i> » au présent de l'indicatif (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne du singulier)</li> </ul>	<p>Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.</p> <p>Le portrait physique et moral.</p> <p>Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée.</p>	<p>Como estás ?</p> <p>Como está ?</p> <p>Como te chamas?</p> <p>Estou bem, obrigado/a</p> <p>Obrigado/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Queres vir a minha casa sábado?</li> <li>- Quero</li> <li>- Podes ?</li> <li>- Posso.</li> </ul> <p>Viva !Olá ! Bom dia... boa tarde... Boa noite.</p> <p>Até breve, até à próxima, até para a semana !</p> <p>Está bom ?</p> <p>Desculpa ! Desculpe !</p> <p>Bravo ! Parabéns !</p>
<p><b>Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La syntaxe de la question (place du pronom réfléchi par exemple)</li> <li>• Maîtrise et emploi de la tournure impersonnelle (verbe conjugué à la 3<sup>e</sup> personne + « se »)</li> <li>• Interrogatifs (« <i>como</i>, <i>quanto</i>, <i>onde</i> ... »)</li> <li>• Les repères spatiaux : « <i>aqui</i> »</li> <li>• Le verbe « <i>estar</i> » au présent de l'indicatif (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> personnes du singulier)</li> <li>• Les adverbes quantitatifs</li> <li>• Lexique des transports, des loisirs ou des vêtements</li> <li>• Le présent immédiat : « <i>estar a</i> »</li> <li>• Les adverbes de lieu et de temps</li> <li>• Expression de « <i>il y a</i> »</li> <li>• Quelques formes verbales au prétérito perfeito (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne du singulier)</li> <li>• « <i>Poder</i> » + infinitif</li> <li>• Traduction de « n'est-ce pas ? »</li> </ul>	<p>Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue.</p> <p>Se situer ou situer quelqu'un.</p> <p>Évoquer la météo.</p> <p>Itinéraire.</p> <p>Les moyens de transport (o <i>cacilheiro</i>, o <i>eléctrico</i>...).</p> <p>Localisation à partir de lieux de la vie quotidienne : <i>farmácia</i>, <i>talho</i>, <i>médico</i>, <i>correios</i>, etc... et du patrimoine.</p> <p>Le prix.</p> <p>Expression de l'heure.</p> <p>Évoquer un incident.</p> <p>Demander de l'aide, une explication, une confirmation, une permission.</p>	<p>Como se chama um país onde se fala português ?</p> <p>Quantos países lusófonos há em África ?</p> <p>Qual é o maior país lusófono ?</p> <p>Onde se situa... ?</p> <p>Como se chama o país situado na Europa... ?</p> <p>Qual é a moeda do Brasil ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ó Paulo, onde estás ?</li> <li>- Estou aqui, mamã ! Na cozinha !</li> <li>- E o papá ? Onde está ?</li> <li>- Está na biblioteca</li> <li>- Como está o tempo ?</li> <li>- Hoje está muito/pouco calor</li> <li>- Onde se encontra a paragem do autocarro por favor ?</li> <li>- A senhora corta já ali à esquerda. Fica a 100 metros depois do talho.</li> <li>- Obrigado/a.</li> <li>- A que horas sai o próximo comboio para Sintra ?</li> </ul>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está a sair agora.</li> <li>- O expresso de Évora já chegou ?</li> <li>- Ainda não./ Já ! Há um quarto de hora.</li> <li>- Quanto é ? Quanto custa ?</li> <li>Custa dez euros. É caro !</li> <li>- Quanto custa o bilhete ?</li> <li>- Custa 18 euros e cinco cêntimos.</li> <li>- São dois euros.</li> <li>- Que horas são ?</li> <li>- São seis horas</li> <li>- Que horas são ?</li> <li>- Faltam dez para três.</li> <li>- Deixa-me (lá) ir embora, estou atrasado(a).</li> <li>- Sabes o que aconteceu ontem ?</li> <li>- Não. Conta lá/ Diz lá</li> <li>- Podes ajudar ?</li> <li>- Posso (claro) ! Está claro !</li> <li>- Não percebi. Podia repetir por favor ?</li> <li>- É só pedir !</li> <li>- Hoje é quinta, não é ?</li> <li>- É sim. / Não ! É sexta !</li> </ul>
<p><b>Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique répertoriant les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant</li> <li>• Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)</li> <li>• Lexique de l'alimentation, des animaux familiers, des loisirs pour exprimer ses goûts et ses préférences</li> <li>• Interroger et parler de ses habitudes et de ses projets (emploi de l'imparfait de l'indicatif à valeur de conditionnel avec « <i>gostar</i> », à la 1<sup>re</sup> et à la 2<sup>e</sup> personne du singulier)</li> <li>• Adverbes de lieu : « <i>aqui, aí</i> »</li> <li>• Les possessifs (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne)</li> <li>• Le verbe « <i>saber</i> » au présent de l'indicatif (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne du singulier)</li> <li>• Le présent immédiat : « <i>estar a</i> »</li> <li>• Quelques formes verbales au pretérito perfeito (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne du singulier)</li> <li>• Le verbe « <i>querer</i> » au présent de l'indicatif (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne du singulier)</li> <li>• Le futur proche : « <i>ir</i> »+ infinitif</li> <li>• Les adverbes de quantité</li> <li>• Les verbes irréguliers : « <i>querer, preferir, saber</i> »</li> <li>• Les superlatifs relatifs (« <i>bom, mau, grande</i> »)</li> <li>• Pretérito perfeito et imparfait de l'indicatif : « <i>ser</i> » et « <i>estar</i> »</li> <li>• La contraction des prépositions (« <i>a, em</i> ») avec les articles définis</li> <li>• Démonstratifs : « <i>isto, isso</i> »</li> <li>• Interrogation introduite par « <i>quando</i> »</li> </ul>	<p>Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue.</p> <p>Les goûts.</p> <p>L'alimentation.</p> <p>Les sensations.</p> <p>Dire ce que l'on possède.</p> <p>L'école.</p> <p>Les loisirs.</p> <p>Les sports.</p> <p>Les activités de la journée.</p> <p>Parler de ses activités futures.</p> <p>Dire ce que l'on ne sait pas faire.</p> <p>Parler de personnages légendaires, historiques ou contemporains.</p>	<p>Moro na capital portuguesa com os meus pais e os meus avós. A minha casa não é grande mas é bonita.</p> <p>Gosto muito de chocolate e tu gostas ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gosto mas não gosto de doce.</li> <li>- Adoro beber o leite frio !</li> <li>- Detesto leite !</li> <li>- Adoro o gato da Maria. E tu ?</li> <li>- Prefiro o cão do Manuel !</li> <li>- Tens uma régua/um lápis ?</li> <li>- Sim tenho, toma!</li> <li>- O caderno é teu ?</li> <li>- Sim, é meu !</li> <li>- Gostava de estudar música para ser pianista e tu ?</li> <li>- Eu gostava de ser médico.</li> <li>- Quando é que tens aulas de Matemática ?</li> <li>- À segunda..., de manhã.... À tarde....</li> <li>- De quem é este livro aqui/ e essa mochila aí?</li> <li>- É (o) meu. / É (a) minha</li> <li>- É teu ? / É tua ?</li> <li>- É sim. / Não, não é.</li> <li>- Como se escreve a palavra « hoje » ?</li> <li>- Agã, ó, jota, é ; / não me lembro, não sei.</li> <li>- O que estás a fazer ?</li> <li>- Estou a ler.</li> <li>- Conseguiste fazer o trabalho de casa ?</li> <li>- (Não, não) Consegui. O meu irmão ajudou-me.</li> </ul>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>-Queres pintar/comer/cantar ?  - Sim quero. Vou pintar um papagaio !  - Adoro. Gosto muito de... Prefiro...  - Jogas à bola ?  - Jogo, pois !  -Sabes nadar ?  Sei. Adoro !  - Qual é o teu desporto preferido ?  - Jogar à bola  - Quando é que foste à piscina ?  - No sábado. Na quarta-feira. Na semana passada.  - O teu irmão é capaz de jogar bem à bola ?  - É o melhor jogador da escola. É o pior. É o maior.  - O que estás a fazer ?  - Estou a trabalhar  - O que estavas a fazer ?  - Estava a ler.  - O que fizeste ontem ?  - Vi um filme  - Onde é que foste ?  - Fui ao cinema.  - Então gostaste do filme ?  - Foi muito fixe ! Nem bom nem mau.  - O que é isso?  - É o meu caderno!  - Vou brincar com a Joana.  -O que sabes fazer ?  -Sei correr,cantar, saltar ! não sei tocar piano!  - Sabes falar chinês ?  - Não sei, não !  - Quando é que Pedro Álvares cabral descobriu o Brasil ?  - Sei lá !</p>
<p><b>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre, expliquer, justifier...</li> <li>• La phrase elliptique et impérative</li> <li>• Le verbe « poder » au présent de l'indicatif (1re et 2e personne du singulier)</li> <li>• Verbes de mouvements : « ir, vir » (présent de l'indicatif)</li> <li>• Périphrase verbale : « ir »+ infinitif (futur proche)</li> <li>• 1re personne du pluriel équivalent de « on »</li> </ul>	<p>S'excuser.  Remercier.  Féliciter, apprécier.  Exprimer de vœux.  Demander la permission.  Accepter/refuser.</p>	<p>- Desculpa ! Desculpe ! Não sabia que estavas chateado...  (Não) obrigado/a.  Parabéns !  Feliz aniversário! As melhoras!  - Posso escrever a data no quadro ?  - Podes, claro !  - Também vens ?  - Com certeza ! Pois claro !  -Obrigado/a mas não posso.  - Queres vir ?  - É impossível.  - Vamos ao cinema ?  - Está bem/Agora não posso. Boa ideia. Pois quero. Eu não posso ir, é pena ! Vou pedir à minha mãe.  Boa, vamos !</p>

Retrouvez Éduscol sur

