



Enseigner en portugais

Parcours M@gistère - 17 mars 2022  
14h-17h

# Introduction

- ▶ Tour de table
- ▶ M@gistère : retour rapide sur le parcours

# Un travail par séquence intégrant

- ▶ Une entrée culturelle
- ▶ Une problématique
- ▶ Des documents authentiques et variés pour travailler toutes les activités langagières
- ▶ Un travail de la langue sur le mode intégratif (en contexte)
- ▶ Un projet de fin de séquence qui s'inscrit dans une démarche actionnelle

# Un travail par séquence intégrant

- ▶ Une entrée culturelle
- ▶ Une problématique
- ▶ Des documents authentiques et variés pour travailler toutes les activités langagières
- ▶ Un travail de la langue sur le mode intégratif (en contexte)
- ▶ Un projet de fin de séquence qui s'inscrit dans une démarche actionnelle

# L'ancrage culturel

- ▶ Les dangers d'internet
  - ▶ Les réseaux sociaux
  - ▶ Les nouvelles technologies
  - ▶ L'environnement
  - ▶ La journée de la femme
- ▶ Focaliser sur une spécificité de l'aire géographique lusophone

# La problématique, gage de réussite de la séquence

## Côté prof

► Fil d'ariane, fil conducteur, fil rouge de la séquence

## Côté élève

► Filtre

# Question ou problématique

- ▶ Toute question n'est pas une problématique
- ▶ Toute problématique soulève une ou plusieurs questions
- ▶ « Dans quelle mesure... ? »
- ▶ « Comment... ? »
- ▶ « En quoi... ? »
- ▶ Questions fermées (oui/non) ou qui proposent une alternative (... ou ... ?)

# Notion-Axe/thématique/problématique

## À ne pas confondre !

LES 3 AXES CULTURELS DU CYCLE 3	LES 8 AXES DE LA CLASSE DE SECONDE
LES 4 AXES CULTURELS DU CYCLE 4	LES 8 AXES DU CYCLE TERMINAL



# Par exemple

Les Indiens de la forêt amazonienne	Les Indiens d'Amazonie et les nouvelles technologies, est-ce possible ?	Rencontre avec d'autres cultures
	Comment les Indiens d'Amazonie peuvent-ils vivre dans une société aussi intolérante à la diversité ?	
	En quoi la condition des Indiens d'Amazonie aujourd'hui est-elle comparable à celle de leurs ancêtres aux siècles précédents ?	

Vos problématiques ?



# Le choix du document

- ▶ La cohérence de la séquence dépend du choix des documents
- ▶ Intérêt des éléments de réponses apportées par le document
- ▶ Confronter les élèves à différents points de vue
- ▶ Choisir des documents « complémentaires », qui s'enchainent de façon logique

# L'importance du premier document

- ▶ Une problématique « sexy » et un premier document « provocateur »
- ▶ Il s'agit « d'accrocher » l'élève pour déclencher la parole, lancer le débat, sensibiliser, faire adhérer

# Problématique et perspective actionnelle

Une bonne problématique va donner lieu à des tâches intermédiaires et à une tâche finale « actives » :

- ▶ Des débats pour des confrontations de points de vue et des prises de parole
- ▶ Des enregistrements de Web radio
- ▶ Des échanges de mails
- ▶ Des créations de blogs
- ▶ Des rédactions d'articles
- ▶ Des créations d'affiches publicitaires

# Activités de réception

▶ Compréhension de l'oral

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=r19W-ToWr20>

▶ Portail langues Versailles

▶ Compréhension de l'écrit

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=MinideonQpU>

# Activités de production

► Expression orale

► Expression écrite

# Activités de production

► Expression orale

► Expression écrite



# La tâche finale

- ▶ En lien direct avec la problématique annoncée
- ▶ Source de motivation, susciter recherches et réflexion chez les élèves
- ▶ Faire formuler aux élèves une réponse argumentée et nuancée, peser le pour et le contre avant de tirer leurs conclusions et de formuler une réponse à la question posée

# Le TPC

- ▶ Favoriser le travail personnel de l'élève par le dispositif « devoirs faits » : priorité nationale
- ▶ le TPC doit être stimulant, doit permettre d'avancer dans la progression et doit être repris au début du cours suivant

# La reprise

- ▶ Indispensable !
- ▶ C'est le trait d'union entre le cours précédent et le cours du jour
- ▶ C'est à un élève ou à un groupe d'élèves de l'assumer
- ▶ C'est une charge qui peut être ritualisée et fixée à l'avance (soit par tirage au sort à l'entrée en classe, soit par désignation en fin de cours...)

# La trace écrite

- ▶ Indispensable !
- ▶ Qu'ont-ils appris aujourd'hui ?
- ▶ **ANTICIPEZ** mais pas trop ! Vous devez savoir à l'avance quelle sera **GLOBALEMENT** (et pas mot pour mot) votre trace écrite du jour. Chaque séance doit donner lieu à du lexique nouveau, une ou plusieurs expressions idiomatiques nouvelles, un point de grammaire nouveau, une connaissance culturelle nouvelle...

# Le lexique

- ▶ Indispensable !
- ▶ Identifier le lexique que la séance va permettre d'apprendre (nouveau lexique) et de réactiver (lexique passé)
- ▶ Quizlet/jeu de kim/jeu de mémo...

# La grammaire

- ▶ Toujours en situation / jamais hors sol
- ▶ Un **point** de grammaire et non un **cours** de grammaire
- ▶ Expliquer en français
- ▶ Faites reformuler par les élèves
- ▶ Mettez les élèves en situation d'appliquer (s'entraîner à utiliser ce nouvel outil linguistique)

# Focales



# Les activités « dangereuses »

## La fausse interaction

- ▶ les jeux de questions/réponses
- ▶ Se décentrer
- ▶ Le déficit d'information pour une vraie interaction

## CO or not CO ?

- ▶ La chanson ? Les bandes-annonces ? Les locuteurs aux accents « particuliers »
- ▶ Parcours M@gistère PILCO et Dossier du GT Versailles Compréhension de l'oral

Lecture, lecture expressive ou écrit oralisé... chacun son style !

La trace écrite... par qui ?



# L'évaluation

- ▶ [L'évaluation au cœur des apprentissages](#) (Webinaire)
- ▶ [Evaluer les différentes activités langagières en contrôle continu](#) (Dossier thématique)
- ▶ Entraîner vs Évaluer : Faire un compte-rendu et Répondre à des questions

# La différenciation

- ▶ Varier les rythmes pour varier les plaisirs : classe entière/ilots bonifiés/binômes/JIGSAW
- ▶ [La différenciation](#)
- ▶ <https://edpuzzle.com/media/5f5e1d79e6cb534094a3dc38>

# Répondre en visionnant la vidéo

1- Notez ici les éléments qui peuvent amorcer un début d'explication sur les écarts constatés depuis les années 70 entre les obligations enseignantes et la réalité en classe.

Pourquoi est-ce que plus de 40 ans après la première loi, l'approche différenciée n'est-elle pas la norme en classe ?

Pensez-vous aussi de prime abord à d'autres explications possibles ?

2- Quels écueils éviter pour différencier ?

3 - A quelles conditions est-ce que la différenciation pédagogique est efficace ?

4- Quelle différence existe-t-il entre individualisation et différenciation ? Pourquoi ne faut-il pas faire l'amalgame ?

5- Quelles modalités de travail optimisent d'autant plus la différenciation pédagogique ?

6- Pensez à prendre en note les 3 axes qui garantissent une différenciation pédagogique efficace ainsi que quelques mots-clés d'explication, les bonnes questions à se poser, les pièges à éviter pour ne pas mettre les élèves en difficultés.

AXE 1

AXE 2

AXE 3

Merci de votre attention

► Marie-Hélène et Isabelle Leite