

Chères et chers collègues,

Nous espérons avant toute chose que vous allez bien et que vous parvenez à vous organiser au mieux pour assurer une continuité pédagogique pour vos élèves.

La plupart d'entre vous ont déjà commencé à établir avec leurs élèves de nouvelles relations de travail et auront constaté combien cette démarche appelle une réflexion pédagogique bien spécifique.

L'objectif premier de la continuité pédagogique est de garder le lien avec nos élèves, l'enjeu majeur étant bien entendu d'éviter toute rupture d'apprentissage. Il faut avant tout penser à rassurer les élèves et leurs familles et veiller à ne pas rajouter de pression inutile à une situation déjà anxiogène.

Nous vous rappelons ici quelques **considérations pédagogiques essentielles** :

- Le travail donné doit être « réalisable et réaliste ». Assurez-vous au préalable que le mode de fonctionnement que vous mettez en place est bien compris de tous et que tous peuvent le suivre. Assurez-vous également que les élèves ont le matériel adéquat et les compétences informatiques suffisantes pour le faire.
- Il est important de calibrer le travail. Plus que jamais, il est indispensable de bien mesurer la charge de travail que vous donnez aux élèves car vous n'êtes pas leur seul enseignant. Pensez donc à consulter le cahier de texte en ligne pour équilibrer en fonction des autres disciplines.
- Une attention particulière doit être portée à la formulation des consignes. Elles doivent être plus explicites et précises que jamais afin de ne pas créer de difficultés supplémentaires.
- Il est important d'établir un calendrier pour échelonner le travail à un rythme régulier et réaliste. N'hésitez pas à expliciter les objectifs visés afin que les élèves s'engagent pleinement dans leurs apprentissages.
- La perspective actionnelle et la notion de progression doit rester au centre de vos préoccupations dans la préparation des cours. Il faut donc soigner le choix et l'ordre des documents proposés à l'étude ainsi que leur articulation. Les activités proposées doivent être stimulantes et ne doivent en aucun cas les effrayer et doivent s'inscrire dans une pédagogie de projet.
- Pensez à varier les supports (audio, vidéo, textes écrits de diverses natures, documents iconographiques, etc). Les différents sites académiques cités dans notre premier courrier proposent des ressources et nous alimentons progressivement notre espace collaboratif « ressources pour enseigner le portugais ». Vous pouvez, vous aussi, contribuer à l'alimentation de cet espace en y déposant vos propositions.
- Dans cette situation de confinement particulièrement anxiogène, veillez à faire des propositions qui motivent vos élèves et leur procurent plaisir et intérêt :

visionner des extraits ou de nouveaux films à faire découvrir à son entourage, des documentaires comme en proposent par exemple le site *RTP Ensina*.

- Continuez d'encourager autant que possible la pratique de l'oral : la plupart de vos élèves disposent *a minima* d'un téléphone portable avec dictaphone. C'est le moment de valoriser leur créativité.
- Veillez aussi à proposer des activités écrites régulières. Vous trouverez dans l'ENT de nombreux outils susceptibles d'amener les élèves à travailler ensemble malgré la distance, afin de former des groupes en vue de productions collaboratives liées à l'expression écrite notamment. La plateforme Framapad rencontrant des difficultés pour faire face à l'afflux de connexions, nous vous recommandons une autre plateforme : <https://etherpad.alolise.org>

Échanges avec les élèves et les familles :

L'organisation prévue peut-être différente en fonction des établissements. La plupart des professeurs utilisent le cahier de textes en ligne et la messagerie. Vous pouvez faire parvenir aux élèves des consignes sur le moment et la manière d'entrer en contact avec vous. Vous pouvez vous appuyer sur l'emploi du temps pour des moments où vous êtes plus disponible pour une classe. Optez pour un moyen de communication simple, en recourant en priorité aux outils que vous maîtrisez déjà ou que vous serez en mesure de prendre en main très rapidement. L'utilisation des adresses électroniques des élèves est également possible.

Des ressources ont été répertoriées dans le courrier qui vous a été adressé la semaine dernière et que vous retrouverez sur vos sites disciplinaires. L'espace collaboratif Tribu relatif aux « Ressources pour enseigner le portugais » et auquel vous avez tous accès dispose trois onglets différents (Sujets d'entraînement aux E3C, Scénarios d'évaluation et Continuité pédagogique). Nous y avons ajouté de nouvelles ressources réparties en collège et lycée ainsi que quelques séquences ([A mulher na publicidade/ O sismo de Lisboa e a reconstrução pombalina](#)) et remercions chaleureusement les enseignants qui ont accepté de les partager. Nous vous invitons également à le faire.

Le site de portugais de Paris répertorie différentes ressources classées du cycle 3 au cycle terminal sans oublier la voie professionnelle :

Onglet général :

<https://www.symbaloo.com/embed/lusoressources>

Cycle 3 :

<https://www.symbaloo.com/embed/lusopedagocycle3>

Cycle 4 :

<https://www.symbaloo.com/embed/lusocycle4>

Classe de seconde :

<https://www.symbaloo.com/embed/2nde1>

Cycle terminal :

<https://www.symbaloo.com/embed/lusocycleterminal>

Voie professionnelle :

<https://www.symbaloo.com/embed/lusobacpro>

N'hésitez pas enfin à consulter les pages inter-langues et celles de la DANE de chaque site académique. Vous y trouverez notamment des propositions d'outils numériques variés.

Comme vous le savez nous restons disponibles pour vous accompagner et répondre du mieux possible à vos questionnements.

Prenez bien soin de vous tous, de vos proches et des élèves qui vous sont confiés.

Isabelle Leite : isabelle.leite-teixeira@ac-versailles.fr

Olinda Pires : olinda.pires@ac-paris.fr

Manuel Vieira : manuel.vieira1@ac-creteil.fr

Cristina De Oliveira : cristina.deoliveira@ac-amiens.fr

José Carlos Rosa : Jose-Carlos.Rosa@ac-guyane.fr